

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Фортепианного искусства

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: <i>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>4г 6м</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	культурно-просветительский





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
ФТД.В.02	Экономика культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б1.О.10	Культурология	

Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История фортепианного искусства	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	

Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.ДВ.01.12	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.01.12	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.02.12	Основы игры на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.02.12	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.24	Музыкальная педагогика	
Б1.О.25	Музыкальная психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История фортепианного искусства	

Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.03	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	История, теория и практика современного исполнительства	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.01.12	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.01.12	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.12	Основы игры на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.02.12	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.05	История, теория и практика современного исполнительства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК



Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	

Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
------	--	----

Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"

ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
-------	---	----

Б1.О.24	Музыкальная педагогика
Б1.О.25	Музыкальная психология
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
------	--	----

Б1.О.19	Специальный инструмент
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара
Б1.О.21	Концертмейстерский класс
Б1.О.22	Камерный ансамбль
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)

Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Экономика культуры	

Индекс	Блок/	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Б1.О	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Б1.О	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.05(К)	Б1.О	Контрольные по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Б1.О	Правоведение	УК-2
Б1.О.08	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Б1.О	Культурология	УК-5
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-7; ПК-10
Б1.О.13	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Б1.О	Полифония	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	История фортепианного искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Б1.О	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.20	Б1.О	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.21	Б1.О	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.22	Б1.О	Камерный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.23	Б1.О	Фортепианный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.24	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.25	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.26	Б1.О	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-5; ПКО-4

Б1.О.27	Б1.О	Инструментоведение	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.О.28	Б1.О	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.29	Б1.О	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-7; ПК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.01	Б1.В	Дополнительный инструмент (орган)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Б1.В	Основы импровизации	ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Б1.В	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.В.05	Б1.В	История, теория и практика современного исполнительства	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ОПК-7; ПК-10
Б1.В.07	Б1.В	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.В.09	Б1.В	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	ОПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-3
Б1.В.10	Б1.В	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.11	Б1.В	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	ОПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.12	Б1.В	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.12	Б1.В	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.12	Б1.В	Основы игры на синтезаторе	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.12	Б1.В	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	ОПК-2; ПК-1
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Б2.В	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5

Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М		Комплексные модули	
ФТД		Факультативы	УК-1; ОПК-1; ПК-10
ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1; ПК-10
ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
ФТД.В.02	ФТД.В	Экономика культуры	УК-1; ПК-10

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-5; ПКО-4	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>	ПК-5; ПКО-4	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПКО-4	
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5	
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПКО-4	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПКО-4	
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПКО-4	

А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПКО-4	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
А/01.6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПКО-4	
А/02.6	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПКО-4	
А/03.6	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПКО-4	